

Ruang publik dengan lebih dari **4,000 buku** pilihan dalam bahasa **Inggris** dan Indonesia dengan tema utama **sastra, sejarah, sosial budaya, filsafat, seni & disain**. Juga tersedia beragam komik & **novel grafis**, dan lebih dari **900 film penting / langka** dalam sejarah sinema beserta literturnya.

<http://c2o-library.net>

Vol. 9, Januari 2011

Newsletter C<sub>2</sub>O diterbitkan tiap awal bulan sebagai media berkala yang memuat informasi acara, ulasan buku & film dari koleksi kami, dan berita-berita lainnya. Unduh gratis dari situs C<sub>2</sub>O, <http://c2o-library.net> atau dapatkan di C<sub>2</sub>O.

Bebas untuk disebarkan, digandakan atau diadaptasi, selama (1) mencantumkan atribusi pengarang, (2) untuk kepentingan non-komersil, dan (3) didistribusikan dalam kondisi yang sama (lihat <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>).



**KONTRIBUSI TULISAN** | C<sub>2</sub>O menerima kiriman tulisan ulasan/tinjauan (buku/film/musik), reportase acara, artikel (hasil observasi, terjemahan, dll.). Panjang tulisan min. 400 kata. Sertakan sumber acuan, foto/ilustrasi, dan biodata singkat.

#### C<sub>2</sub>O

Jl. Dr. Cipto 20 Surabaya 60264  
(Jln kecil seberang konjen Amrik)  
Tel: (031) 77525216  
HP: 081515208027 / 085854725932  
Web: <http://c2o-library.net>  
Email: [c2o.library@yahoo.com](mailto:c2o.library@yahoo.com)

#### JAM BUKA

Senin, Rabu-Jumat 10.00 - 19.00  
Sabtu-Minggu 11.00 - 21.00  
Selasa tutup

**S**elamat tahun baru! Terima kasih atas segala dukungan dan sumbangan kawan dan anggota C<sub>2</sub>O selama ini. Tahun ini pun kami akan terus berusaha untuk terus meningkatkan layanan referensi dan kegiatan kami. Desember lalu kami mengurangi kegiatan tayang, dan memfokuskan diri untuk evaluasi dan perkembangan kegiatan dan koleksi menyongsong 2011. Terima kasih atas partisipasinya! Jika Anda belum mengisi survei kami, Anda bisa melakukannya di meja sirkulasi atau melalui online di situs kami.

Bulan ini kami kembali dengan program temu penulis dalam bedah buku *Mati, Bertahun yang Lalu* yang akan dilakukan dalam bahasa Inggris pada tanggal 3 Januari 2010, pk. 15.00, bersama penulis **Soe Tjen Marching** dan pengajar sastra komparatif University of London, **Angus Nicholls**--silahkan membaca tinjauannya di hal. 4 dan detil acara di hal. 8. Program pemutaran dan diskusi film dokumenter kembali digelar di hari Sabtu, kali ini membahas karya populer Jared Diamond, *Guns, Germs and Steel* (hal. 7). Sementara menghibur Jumat malam, kami hadirkan pilihan film bertema komik dan animasi (hal. 6) dalam rangka persiapan kami menyambut **Cergamboree III** Februari depan.

Bagi yang penasaran dengan buku-buku C<sub>2</sub>O, Anda bisa membeli *pre-order* berbagai buku impor seperti buku teks kuliah, kamus, novel dsb. melalui meja sirkulasi atau email C<sub>2</sub>O. Beberapa contohnya bisa dilihat di hal. 3.

Terima kasih, selamat membaca!

**SUPPORT THE LIBRARY!** Newsletter ini, beserta seluruh kegiatan, situs dan koleksi Perpustakaan C<sub>2</sub>O, ada karena dukungan dan kontribusi anggota, teman, dan pengunjung C<sub>2</sub>O dari berbagai latar belakang.  
**BCA KCU Darmo No. 0885268191 (A/N: Kathleen M. Azali).** Untuk sumbangan buku, lihat hal. 2.



**Coming of Age in Samoa**  
Margaret Mead  
Penerbit:  
William Morrow & Company (1973)  
No. Panggil:  
572.9961 MEA Com

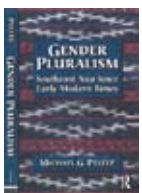


**The Chrysanthemum & the Sword**  
Ruth Benedict  
Penerbit:  
Mariner Books,  
1989 [1946]  
No. Panggil:  
363.31 HAR Ket

**BUKU ANDA RUSAK  
TERKENA HUJAN?  
MENGANGGUGUR  
TIDAK TERBACA?  
ATAU, SALAH BELI  
DOBEL?**



**Hindu Javanese:  
Tengger Tradition and Islam**  
Robert Hefner  
Penerbit:  
Princeton Uni  
Press, 1990  
No. Panggil:  
303.6095982 HEF  
Hin



**Gender Pluralism:  
Southeast Asia since Early  
Modern Times**  
Michael G. Peletz  
Routledge, 2009  
No. Panggil:  
305.3959 PEL Gen  
Asal: Soe Tjen



**Raden Saleh**  
Harsja Bachtiar,  
Onghokham,  
Peter Carey  
Penerbit:  
Komunitas Bambu  
No. Panggil:  
759.9598 HAR Rad



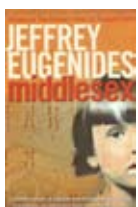
**Orang Cina,  
bandar Tol, Candu  
dan Perang Jawa**  
Peter Carey  
Penerbit:  
Komunitas Bambu  
No. Panggil:  
297.36209598 MOL  
Ram



**Ten Thousand  
Things**  
Maria Derموût  
Penerbit:  
NYRB, 2002 [1955]  
No. Panggil:  
F DER Ten



**Amulet**  
Roberto Bolaño  
Penerbit:  
Picador, 2009  
No. Panggil:  
F BOL Amu



**Middlesex**  
Jeffrey Eugenides  
Penerbit:  
Bloomsbury, 2002  
No. Panggil:  
F EUG Mid



**The Lazarus  
Project**  
Aleksandar Hemon  
Penerbit:  
Picador, 2008  
No. Panggil:  
F HEM Laz

Daripada rusak dan tidak terbaca di rumah, Anda bisa menyumbangkan buku/majalah/jurnal Anda ke C<sub>2</sub>O, untuk dijaga kelestariannya dan dimanfaatkan orang lain: anggota kami dan masyarakat sekitar.

Materi sumbangan akan disesuaikan dengan fokus dan koleksi kami, yaitu: sejarah, budaya dan sastra, dan/atau studi Indonesia. Materi yang tidak diseleksi akan kami sumbangkan ke perpustakaan/taman baca lainnya, atau kami jual untuk fundraising.

Kami juga menerima kiriman buku langsung dari penerbit untuk kami resensi.

Buku dapat diserahkan langsung ke C<sub>2</sub>O, Jl. Dr. Cipto 20 Surabaya 60264, selama jam buka. Untuk informasi lebih lanjut, email kami di:

[c2o.library@yahoo.com](mailto:c2o.library@yahoo.com)

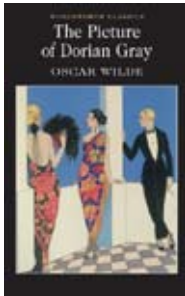
# Cari buku impor?

Kami bisa membantu Anda mencari buku impor, dengan kondisi baru atau bekas.

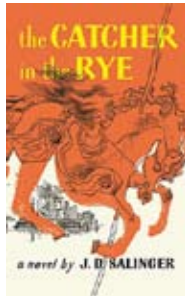
Anda dapat memesannya di meja sirkulasi, di <http://c2o-library.net/store/order/> atau email kami di [c2o.library@yahoo.com](mailto:c2o.library@yahoo.com). Berikut adalah beberapa contoh buku dari toko kami. **DISKON 10% untuk anggota C<sub>2</sub>O**. Harga dapat berubah sewaktu-waktu. Hubungi kami untuk keterangan lebih lanjut.

Untuk **pre-order**: DP 50%. Setelah membayar DP, order tidak bisa dibatalkan.

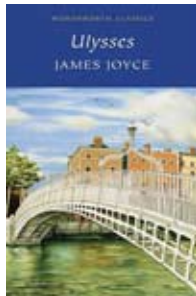
Estimasi buku pesanan tiba dalam waktu 1-2 bulan.



kondisi: baru  
rp. 60.000  
pre-order only



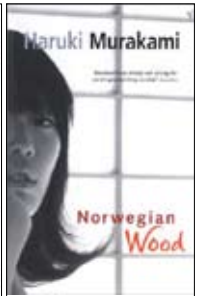
kondisi: bekas-baik  
rp. 100.000  
pre-order only



kondisi: baru  
rp. 80.000  
pre-order only



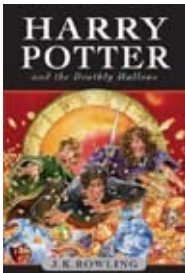
kondisi: baru  
rp. 180.000  
pre-order only



kondisi: baru  
rp. 180.000  
pre-order only



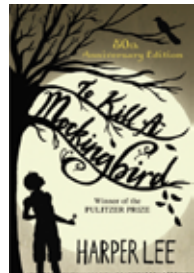
kondisi: baru  
rp. 170.000  
pre-order only



kondisi: baru, HC  
rp. 260.000  
stok: 1



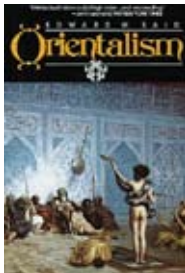
kondisi: baru  
rp. 180.000  
pre-order only



kondisi: baru  
rp. 120.000  
pre-order only



kondisi: baru  
rp. 60.000  
pre-order only



kondisi: baru  
rp. 190.000  
pre-order only



kondisi: baru  
rp. 380.000  
pre-order only



kondisi: baru  
rp. 65.000  
stok: 10



kondisi: baru  
rp. 40.000  
stok: 10



kondisi: baru  
rp. 35.000  
stok: 2

# Mati, Bertahun yang Lalu

Mayat yang tersasar dalam dunia kehidupan

Nietzsche berkata, “Hiduplah sebagaimana kamu selalu berhasrat untuk dapat hidup kembali—itulah tugasmu! Karena mungkin di suatu masa, kamu sungguh-sungguh akan hidup kembali!” Lalu, bagaimana kalau kita benar-benar hidup kembali?

Dalam novella *Mati, Bertahun yang Lalu*, Soe Tjen Marching mempertanyakan dan memparodikan hal-hal yang kita lakukan demi mempertahankan kehidupan dan “kebahagiaan”. Diceritakan, seorang pekerja perempuan di suatu klinik bedah plastik, telah meninggal, dua kali bahkan, tanpa sepengetahuan siapapun. Perempuan ini sudah mati, tapi tetap—dan harus—berpura-pura hidup. Melalui sudut pandang “mayat hidup” inilah, kita dihadapkan pada pertanyaan-pertanyaan hakiki mengenai kehidupan dan kematian, ada dan tiada.

Untuk apa kita hidup? Apakah demi “kebahagiaan”? Kenapa kita terus menerus bersikukuh melakukan rutinitas-rutinitas meskipun kita tahu betapa semuanya semua itu? Narator di sini adalah seseorang yang tidak—atau setidaknya tidak dapat—mempercayai optimisme kehidupan.

Novel ini membawa pembaca ke dalam relung-relung kota, di mana kita dapat menjumpai berbagai fenomena dan ironi sosial yang dapat dengan mudah dijumpai di Surabaya, ataupun kota-kota besar di

Indonesia. Kita akan tertawa-tawa melihat tarif kencing – berak – mandi di WC umum dan penjaganya yang berantem dengan anak-anak iseng. Orang-orang yang mencabuti jenggot atau memencet jerawat sambil ngelamun di bemo. Encik encim penjual bacang, pukis dsb. di jalanan, dan waria pengamen yang dada sumpelannya dipencet-pencet. Bagaimana tragedi bisa menjadi berkah lahan industri pengeruk uang dengan jubah filantropi. Atau Jalan Polisi Istimewa yang “rupanya diberi nama demikian karena jalan ini surganya para polisi mendapat amplopan.”

Ditulis dengan lugas dan satir, novel ini dengan lincah memberi banyak pertanyaan dan sentilan menohok dalam persepsi, perilaku, dan lingkungan kita sehari-hari. Bukankah hidup telah begitu keji dan seenaknya memperlakukan manusia? Lalu, sekali lagi narator menanyakan, “Apa gunanya hidup?” Apakah tidak lebih baik memang Sara kakaknya meninggal sewaktu bayi? Siapakah kita? Soe Tjen tidak memberi kita jawaban pasti. Dia memberi kita kebebasan untuk memilih sendiri.

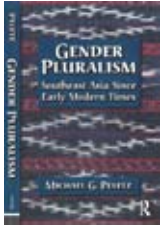


*Mati, Bertahun yang Lalu* akan didiskusikan dalam bahasa Inggris di C20, bersama Soe Tjen Marching dan Angus Nicholls (Comparative Literature, University of London), 3 Jan 2011, 15.00. Lihat hal. 8





# Gender Pluralism | Southeast Asia Since Early Modern Times



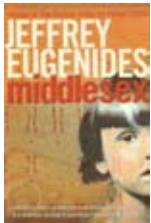
**Pengarang:**  
Michael G.  
Peletz  
**Penerbit:**  
Routledge,  
2009  
**No. Panggil:**  
305.3959 PEL  
Gen

Asia Tenggara telah lama dikenal memiliki, mengakui, dan melegitimasi tradisi gender dan seksualitas yang lebih beragam dan pluralistik daripada belahan dunia lainnya. Bukti-bukti sejarah dan etnografis menunjukkan bahwa praktik-praktik dan identitas

transgender, serta berbagai macam seksualitas non-heteronormatif, mempunyai sejarah yang panjang dan terhormat di Asia Tenggara dan wilayah Asia Pasifik secara keseluruhan. Namun dalam tiga hingga empat abad terakhir, pluralisme gender ini mengalami banyak penyempitan dan erosi legitimasi.

Buku ini secara khusus menyajikan dan mengulas sejarah dan dinamika pluralisme gender dan seksualitas di Asia Tenggara sejak zaman modern awal (sekitar

abad ke-15-16) hingga awal abad ke-21. Dibagi menjadi lima bab dengan tambahan epilog, buku ini ditata berdasarkan periode kronologis untuk menjabarkan bagaimana pluralisme gender mengalami perkembangan atau penyempitan, serta situasi dan kondisi seperti apa yang mendukung proses-prosesnya. Wilayah Asia Tenggara dibatasi berdasarkan perbatasan geopolitis zaman sekarang (kecuali Irian Jaya), ditambah dengan sedikit membahas kasus diaspora dan transnasional.



**Author:**  
Jeffrey Eugenides  
**Publisher:**  
Bloomsbury,  
2002  
**Call No.:**  
F EUG Mi

An incestuous relationship between a pair of Greek siblings, consummated on a ship fleeing to the US from the Turkish raid at the beginning of the century, resulted in a pair of recessive genes finally reunited in a hermaphrodite of a grandchild (with a science geek

turned John Lennon wannabe for an older brother).

Unlike, say, T.C. Boyle's *The Inner Circle* with its fictionalised portrayal of Kinsey's research (too Jackie Collins-esque) or Michel Houellebecq's *Atomised* or *Platform* (too much name dropping and hatred of the world dripping from every page), partly based on real events, Eugenides wrote sympathetic and humane portrayals of a tumultuous century, of three generations of immigrants, of the so-called multiculturalism

and gender diversities (and the politics of sexology), of people and their flaws.

Some of the coincidences described were rather too incredulous, and the narrative does get uneven sometimes with cringe-worthy moments. Unfortunately, neither is the transition from female to male, the feelings and the confusion, accorded enough attention. But all things considered, it's a captivating, sympathetic portrayal of a coming-of-age and generational, family problems suitable for YA.

## Comics on Screen (Pt. 1)

Pengalaman sehari-hari, cerita zaman perang, hingga kritik sosial dalam komik & animasi...

Untuk menyambut dan mempersiapkan **Cergamboree: Festival komik Indonesia - Prancis**, yang akan diadakan untuk ketiga kalinya bulan Februari depan, C<sub>2</sub>O akan memutar berbagai animasi dan film mengenai komik. Tonton bagaimana cerita sehari-hari bisa diangkat menjadi komik dalam *American Splendor*, bagaimana kekejian perang dan humanisme digambarkan dalam *Grave of the Fireflies*, dan perlawanan terhadap totalitarisme bergejolak dalam *V for Vendetta*. Tiap Jumat, Januari 2011.



### AMERICAN SPLENDOR

Sutradara: Shari Springer Berman & Robert Pulcini  
2003 | USA | 100 menit | Warna | Inggris, teks Inggris

Pemutaran: 14 Januari 2011, 17.00

Biopic mengenai almarhum Harvey Pekar, penulis serial komik *American Splendor*, sekaligus adaptasi komik-komiknya yang mendramatisasi kehidupan sehari-harinya sebagai penyortir dokumen, kolektor berbagai macam trinkets, komikus dan tukang *ngedumel*.

Grand Jury Prize, Sundance Film Festival  
FIPRESCI, Cannes Film Festival 2003



### GRAVE OF THE FIREFLIES

Sutradara: Isao Takahata  
1998 | Jepang | 88m | Warna | Jepang, teks Inggris  
Pemutaran: Jumat, 28 Januari 2011, 17.00

Animasi ini dengan humanis menceritakan kekacauan dan penderitaan pada zaman Perang Dunia II di Jepang dari sudut pandang sepasang kakak adik. Dibuat berdasarkan novel semi-autobiografis, penulisnya telah kehilangan adiknya di tengah-tengah perang.



### V FOR VENDETTA

Sutradara: James McTeigue  
2005 | USA | 127 menit | Warna | Inggris, teks Inggris  
Pemutaran: Jumat, 28 Januari 2011, 17.00

Dibuat berdasarkan komik **Alan Moore** dan **David Lloyd**, *V for Vendetta* dengan tajam menceritakan masa depan distopia London, di mana seorang figur misterius bertopeng, "V", berusaha melawan totalitarisme Inggris di bawah partai Norsefire. Komik ini juga terinspirasi kejadian *Gunpowder Plot*. Jika kamu menyukai novel Orwell, Huxley, Pynchon, dkk., wajib ditonton.

# Guns, Germs and Steel

Bagaimana kondisi geografi dan ekologi mempengaruhi kesenjangan teknologi dan kekuasaan?



Episode I: Out of Eden - Sabtu, 15 Januari 2010, pk. 17.30

Episode II: Conquest - Sabtu, 22 Januari 2010, pk. 17.30

Episode III: Tropics - Sabtu, 29 Januari 2010, 17.30

Kenapa orang-orang Eropa bisa menjajah begitu banyak bagian dunia? Kenapa bukan orang-orang Inca yang menguasai dunia dengan peradabannya? Kenapa kota-kota pertama kali berkembang di Timur Tengah? Kenapa pertanian tidak muncul di Australia? Dan kenapa daerah tropis sekarang rentan dengan kemiskinan?

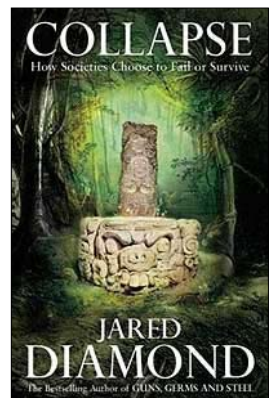
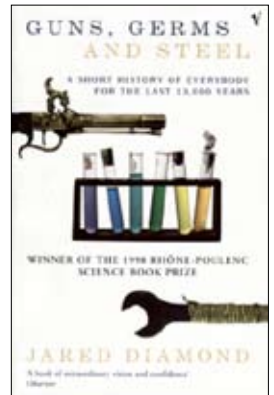
Menurut Jared Diamond, faktor lingkungan--ekologi dan geografi--berpengaruh banyak dalam membentuk kesenjangan teknologi dan kekuasaan. Dalam buku dan dokumenternya, *Guns, Germs and Steel*, Jared Diamond memaparkan bagaimana faktor-faktor lingkungan mempengaruhi pembentukan nasib peradaban manusia.

Secara garis besar, teori utamanya adalah bahwa Eropa Asia memiliki lebih banyak keuntungan lingkungan, seperti: bentuk memanjang horisontal benua Eropa-Asia memberi iklim yang lebih merata dan mempermudah penyebaran flora dan fauna; flora-fauna yang ada di Eropa-Asia jauh lebih mudah didomestikasi; dan hidup berdampingan dengan hewan ternak meningkatkan kekebalan penyakit dan wabah.

Mari menonton dan mendiskusikannya di C<sub>2</sub>O. Tiga episode, diputar Sabtu, tanggal 15, 22 dan 29 Januari 2011. Anda juga bisa meminjam atau membeli bukunya di C<sub>2</sub>O.



Jared Diamond adalah penulis dan ilmuwan yang telah menulis berbagai buku ilmiah populer. Saat ini ia menjabat sebagai Profesor geografi dan fisiologi di UCLA, California.



## Meet the Author Mati, Bertahun yang Lalu



**Monday, January 3, 2011, 3:00 pm**

We cordially invite you for an afternoon of BOOK DISCUSSION (conducted in English), "*Mati, Bertahun yang Lalu* (Dead, Years Ago)," with the author, Soe Tjen Marching, moderated by Angus Nicholls. Charged with thought-provoking fury and humour, this satirical novel about a walking dead will challenge you to look more closely at the world we inhabit.

Soe Tjen Marching is a writer, an academic in social sciences and a music composer. She completed her PhD at Monash University in Australia. She has won several creative writing competitions in Australia and has been published in Australia, America and United Kingdom.

Dr. Angus Nicholls is Research Lecturer in Comparative Literature and Acting Director in the Centre for Anglo-German Cultural Relations at Queen Mary, University of London. His books have been published by Camden Press and Cambridge University Press. <http://www.slif.qmul.ac.uk/staff/nicholls.html>

### INFO:

Email: [c2o.library@yahoo.com](mailto:c2o.library@yahoo.com)

Web: <http://c2o-library.net/>

Facebook: <http://facebook.com/c2o.library>

## AGENDA C2O

**Senin, 3 Januari 2011, 15.00**

BOOK DISCUSSION (in English):

***Mati, Bertahun yang Lalu***

**(Dead, Years Ago)**

with Soe Tjen Marching (writer) & Angus James Nicholls (Comparative Literature, University of London)

**Jumat, 14 Januari 2011, 17.00**

FRIDAY FAVOURITES: Comics on Screen

***American Splendor***

**Sabtu, 15 Januari 2011, 17.30**

PEMUTARAN & DISKUSI FILM:

***Guns, Germs and Steel: Out of Eden***

**Jumat, 21 Januari 2011, 17.00**

FRIDAY FAVOURITES: Comics on Screen

***Grave of the Fireflies***

**Sabtu, 22 Januari 2011, 17.30**

PEMUTARAN & DISKUSI FILM:

***Guns, Germs and Steel: Conquest***

**Jumat, 28 Januari 2011, 17.00**

FRIDAY FAVOURITES: Comics on Screen

***V for Vendetta***

**Sabtu, 29 Januari 2011, 17.30**

PEMUTARAN & DISKUSI FILM:

***Guns, Germs and Steel: Tropics***